

Таранцева Олена Олександрівна

Кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії ПНПУ імені В. Г. Короленка,
Заслужений працівник культури України,
художній керівник Народного хореографічного колективу «Міленіум»

Контактна інформація

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: 7-49-82

e-mail: elena_tarantseva@bigmir.net

Освіта

У 1984 році закінчила з відзнакою Волгоградське обласне культурно-освітнє училище за спеціальністю «Культурно-просвітня робота» з присвоєнням кваліфікації «керівник самодіяльного хореографічного колективу».

У 1989 році закінчила Куйбишевський державний інститут культури по спеціальності «Культурно-освітня робота» з присвоєнням кваліфікації «культурно-освітній робітник вищої кваліфікації, організатор-методист».

У 1998 році закінчила Київський державний університет культури і мистецтв за спеціальністю «Народна художня творчість» з присвоєнням кваліфікації «балетмейстер-педагог, викладач фахових дисциплін».

З 2002 року кандидат педагогічних наук. Дисертацію з теми «Формування фахових умінь майбутніх вчителів хореографії засобами українського народного танцю» захистила 12 червня 2002 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.451.01 в Інституті педагогіки і психології професійної освіти АПН України зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти під керівництвом кандидата педагогічних наук, старшого наукового співробітника відділу мистецької освіти Інституту педагогіки і психології професійної освіти АПН України, м. Київ, Соломахи Світлани Олександрівни.

У 2004 році рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 28 квітня 2004 року (протокол № 2/50-Д) присвоєно вчене звання доцента кафедри хореографії.

Трудова діяльність

З 1984 р. по 1992 р. артистка балету Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М. В. Гоголя.

З 1992 р. по 1997 р. викладач хореографічного відділення по класичному танцю Полтавської міської школи мистецтв.

З 1994 р. по 1997 рік – старший викладач кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка.

З 2001 р. по 2003 рр. – старший викладач кафедри хореографії та образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

З 2003 р. по сьогоднішній день – доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Навчально-методична робота

Дисципліни, які викладає:

- класичний танець та методика його викладання,
- дуетно-сценічний танець та методика його викладання,
- мистецтво балетмейстера,
- зразки сценічної хореографії
- віртуозна техніка,
- методики викладання хореографічних дисциплін у вищій школі,
- методики викладання фахових дисциплін у вищій школі.

Таранцева О.О. розробила спецкурс з «Теорії та методики українського народно-сценічного танцю», зміст якого відображає актуальні проблеми теорії та практики підготовки студентів до майбутньої професійної діяльності. Розробила тексти лекцій, плани практичних та лабораторних занять, уклала питання до заліків та екзаменів з дисциплін «Класичний танець та методика його викладання», «Методика викладання народного танцю».

Керує підготовкою курсових та магістерських робіт. Олена Олександрівна регулярно виступає з доповідями на методичних та наукових семінарах кафедри хореографії.

Наукова робота

У колі наукових інтересів О.О. Таранцевої – проблеми формування фахових умінь майбутніх вчителів хореографії засобами українського народного танцю.

О.О. Таранцева брала участь у роботі десяти Міжнародних, Всеукраїнських і регіональних наукових та науково-практичних конференціях, є автором 16 наукових і навчально-методичних публікацій. Має авторське свідоцтво на хореографічний твір.

Таранцева О.О. розробила спецкурс «Теорія і методика українського народно-сценічного танцю», що сприяло забезпеченню їхньої високоефективної професійної підготовки.

Керує науково-дослідною роботою студентів, тематика роботи проблемної групи – «Методика вивчення поз класичного танцю».

Організаційна робота

Таранцева О.О. є членом Вченої ради психолого-педагогічного факультету.

О. О. Таранцева є організатором Міжнародного відкритого конкурсу-фестивалю самодіяльних хореографічних колективів «Міленіум», в яких взяли участь 82 дитячих, юнацьких та молодіжних танцювальних колективів з України, Росії, Білорусії, Вірменії, Естонії (2006, 2008 р.р.).

Є організатором щорічних звітних концертів Народного хореографічного колективу «Міленіум».

Творча діяльність

О. О. Таранцева у 1992 році створила й по даний час очолює хореографічний колектив «Міленіум», який постійно бере участь у міських та обласних культурно-масових заходах, щорічно проводить звіти-концерти. Постійними учасниками колективу є понад 150 чоловік. Значна частина вихованців колективу продовжує навчання у вузах України за спеціальностями, пов'язаними з викладанням хореографічного мистецтва.

У 2001 році колективу присвоєно звання «Народний художній колектив». У 2011 колектив зайняв перше місце у міжнародному хореографічному конкурсі «Твоя казка», Болгарія, м. Варна; у 2012 році завоював Гран-при в міжнародному хореографічному конкурсі «Сузір'я Елади», Греція, м. Афіни; у 2013 році завоював перше місце в міжнародному конкурсі «Магія танцю», м. Київ, та перше місце в міжнародному конкурсі «Мир, мистецтво, море», Болгарія, м. Варна, у 2014 році завоював перше місце і Гран-при в міжнародному хореографічному конкурсі «Тріумф-Fest», м. Умань. Колектив є творчою лабораторією кафедри хореографії психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. У репертуарі колективу «Міленіум» понад 40 авторських хореографічних постановок О. О. Таранцевої. Частина з них опублікована у науково-методичному журналі «Мистецтво та освіта» (№ 4, 2000 р., с. 38; № 1, 2003 р., с. 46–54, № 2, 2005 р., с. 54–57).

Нагороди, почесні звання

Медаль «15 років збройним силам України», наказ Міністра оборони України від 15 лютого 2007 року № 187.

«Заслужений працівник культури України», Указ Президента України від 4 березня 2010 року № 291/2010.

- Почесна грамота Полтавської обласної державної адміністрації – 2001 рік.
- Почесна грамота і нагрудний знак Полтавської обласної ради – 2011 рік.
- Почесна грамота Міністерства культури і туризму – 2011 рік.
- Почесна грамота Президії Українського фонду культури – 2011 рік.
- Почесна грамота Центрального комітету профспілки працівників культури України Міністерства культури і туризму України – 2011 рік.
- Почесна грамота Президії українського фонду культури – 2011 рік.
- Почесна грамота і нагрудний знак Полтавської обласної ради – 2011 рік.
- Подяка Відділу культури і туризму Уманської міської ради – 2011 рік.
- Подяка Ужгородської міської ради – 2015 рік.
- Почесна грамота Виконавчого комітету Полтавської міської ради – 2015 рік.
- Подяка міського голови (м. Полтава) і нагрудний знак – 2016 рік.
- Грамота Управління у справах сім'ї, молоді та спорту Полтавської обласної державної адміністрації – 2016 рік.
- Почесна грамота Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації – 2016 рік.
- Почесна грамота Полтавської обласної державної адміністрації – 2016 рік.

- Грамота Управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради – 2018 рік
- Подяка Виконавчого комітету Полтавської міської ради – 2018 рік.

Найвизначніші публікації

Методичні рекомендації

1. Таранцева О.О. Програма спецкурсу з українського народного танцю для педагогічних закладів. *Мистецтво та освіта*. – 2000. - № 4. – С. 38-40.
2. Таранцева О.О. Програма та методичні рекомендації для студентів зі спеціальності 014 середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія з предмета «Класичний танець та методика його викладання». Полтава: ПНПУ, 2020. 24 с.
3. Таранцева О.О. Класичний танець та методика його викладання: методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів спеціальності 014 середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія. Полтава: ПНПУ, 2020. 18 с.
4. Таранцева О.О. Класичний танець та методика його викладання: робоча навчальна програма та методичні рекомендації для студентів зі спеціальності 014 середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія, Полтава: ПНПУ, 2020. 46 с.

Статті у фахових та наукометричних виданнях

1. Таранцева О.О. Василь Верховинець і національне виховання. *Рідна школа: журнал*. 1999. № 12. С. 65-66.
2. Таранцева О.О. Виховання національної культури молоді засобами хореографії у педагогічній спадщині В.М. Верховинця. *Формування національної культури молоді засобами народного мистецтва у контексті творчої спадщини В.М. Верховинця: зб. наук. праць*. Полтава: ПДПУ, 1999. С. 43-49.
3. Таранцева О.О. Українська народна хореографія як один із засобів національного виховання. *Посвіт: наук. вид. Укр. центру культурних досліджень Міністерства культури і мистецтв України та Київського Національного університету культури і мистецтв*, 2000. Вип. 1. С. 26-29.
4. Таранцева О.О. Український народний танець як засіб формування фахових умінь майбутніх учителів хореографії. *Зб. наук. праць*. Полтава: ПДПУ, 2001. С. 159-165.
5. Таранцева О.О. Історичні передумови розвитку національної народно-сценічної хореографії. *Рідна школа: журнал*. 2002. № 4. С. 71-73.
6. Таранцева О.О. Класичний танець – основа хореографічної підготовки майбутніх учителів. *Збірник наукових праць ПДПУ ім. В.Г. Короленка*. Вип. 1-2 (28/29). Серія «Педагогічні науки». Полтава, 2003. С. 158-162.
7. Таранцева О.О. Формування фахових умінь майбутніх учителів хореографії засобами українського народного танцю. *Наукові записки*: Вип. 52, частина 2. Серія «Педагогічні науки». Кіровоград: КДПУ ім. В. Вінніченка, 2003. С. 33-36.
8. Таранцева О.О. В.М. Верховинець – один з основоположників розвитку української національної культури засобами народної хореографії на межі ХІХ

– ХХ століття. *Педагогічні науки*: зб. наук. пр. Випуск LXXXII. Том 2. Херсон, 2018. С. 36-38 (фахове видання, наукометрична база даних *Index Copernicus*).

9. Таранцева О.О. Становлення та розвиток національної народно-сценічної хореографії. *Педагогічні науки*: зб. наук. пр. Випуск 90. Херсон, 2020. С. 119 – 123 (фахове видання, наукометрична база даних *Index Copernicus*).

Матеріали конференцій

1. Таранцева О.О. Хореографічна підготовка майбутніх учителів початкових класів засобами українського народно-сценічного танцю. *Підготовка педагогічних кадрів до роботи в умовах нової структури і змісту початкової освіти*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., Полтава: ПДПУ, 2001. С. 142-145.
2. Таранцева О.О. Народний хореографічний колектив «Міленіум». *Формування здорового способу життя студентської молоді: реалії та перспективи*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., Полтава, ПНПУ, 2003. С. 203-204.
3. Таранцева О.О. Український народний танець як засіб формування хореографічних умінь у майбутніх викладачів. *Хореографічне мистецтво у контексті культурно-освітніх процесів*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 12-13 грудня 2005 р. Полтава: ПДПУ, 2006. С. 236-240.
4. Таранцева О.О. В.К. Авраменко – популяризатор українського народного танцю. *Збірник матеріалів ІV педагогічно-мистецьких читань пам'яті професора О.П. Рудницької*. Чернівці, 2010. С. 102-107.
5. Таранцева О.О. Дослідження впливу хореографії на виховання особистості дитини. *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва*: матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 6-7 грудня 2010 р. Полтава: ПНПУ, 2011. С. 114-115.
6. Таранцева О.О. Допрофесійна підготовка учнів на базі Народного хореографічного колективу «Міленіум». *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного і музичного мистецтва*: матеріали ІІІ Всеукр. наук.-практ. конф., 18-19 листопада 2013 р. Полтава: ПНПУ, 2014. С.148-149.
7. Таранцева О.О. Педагогічні умови формування хореографічних умінь майбутніх учителів. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*: матеріали ІV Всеукр. наук.-практ. конф., Полтава, ПНПУ, 2017. С. 183-185.