

Горголь Петро Степанович

Доцент, доцент кафедри хореографії,
член Національної асоціації спортивного танцю України,
суддя Міжнародної категорії Всесвітньої ради танцю,
тренер вищої категорії зі спортивних танців, художній керівник
Народного ансамблю спортивного бального танцю «Грація»

Контактна інформація

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2
Службовий телефон: 0953092878
e-mail: petrogorgol@gmail.com

Освіта

У 1984 році закінчив Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Педагогіка і методика початкового навчання» (Диплом МВ № 928797 від 5 липня 1984 р.).

У 2002 році рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України присвоєно вчене звання доцента кафедри хореографії та образотворчого мистецтва (Атестат ДЦ № 005377 від 20 червня 2002 р.)

Трудова діяльність

Працює в ПНПУ імені В. Г. Короленка (з 1985 р.).

Доцент кафедри хореографії та образотворчого мистецтва (з 2002 р.),

професор кафедри хореографії (з 2003 р.),

завідувач кафедри хореографії (2003–2013рр.),

художній керівник Народного ансамблю спортивного бального танцю «Грація» (з 1975 р.).

Навчально-методична робота

Дисципліни, що викладає:

- теорія і методика викладання бального танцю,
- методика виконання бального танцю,
- мистецтво балетмейстера,
- хореографічний ансамбль,
- композиція і постановка танцю,
- підготовка концертних номерів.

Розробник навчальних програми з курсів «Теорія і методика викладання бального танцю», «Хореографічний ансамбль», «Підготовка концертних номерів», «Композиція і постановка танцю», програм і комплектів білетів для вступних і державних іспитів зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), текстів лекцій, практичних і семінарських занять, тестових завдань, питань для заліків і іспитів, рецензент навчальних програм, методичних рекомендацій і посібників:

навчальний посібник «Теоретичні основи хореографічного виховання» (частина I) для студентів спеціальності «Хореографія» (м. Харків, 2018 р.); навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку народного художнього колективу ансамблю фольклорно-стилізованого танцю «Плай»: навчальний посібник / Л.А. Довганюк. Полтава, 2018. 38 с.

На замовлення Міністерства культури на базі курорту «Миргород» за участі Петра Горголя і ансамблю «Грація» був знятий навчально-методичний фільм «Бальний танець в СРСР», 1984 р.

Горголь П.С. надає методичну допомогу гурткам і студіям спортивного бального танцю у різних районах Полтавської області, навчальних і позашкільних закладах м. Полтави, Гадяцького коледжу культури імені І. П. Котляревського, проводить консультації для студентів і магістрантів, методичні семінари для викладачів і керівників танцювальних колективів Полтавської області.

Наукова робота

У колі наукових інтересів – пошук і аналіз лексичного матеріалу зі спортивних бальних танців, питання особливостей постановки танцювальних композицій на лексиці латиноамериканських та європейських бальних танців у команді «формейшн», створення культурно-мистецьких проектів і авторських відео програм (телестудія «Місто», Полтавська ОДТРК «Лтава», «Суспільне телебачення»). Як лектор-мистецтвознавець, учасник телевізійних програм: «Дозвольте запросити», «Ширше коло» ЦТ СРСР; «Я обираю танець», «Зустріч з Петром Горголем», «Ранок на каву» (ОДТРК «Лтава»); «Дорослі секрети» (телестудія «Місто»); «Таланти твої Україно», «Спорт для всіх» (1-й національний телеканал); 1980 - 2020 р.р.

П.С. Горголь – автор 32 науково-методичних публікацій, має свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81830 «Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Горголь П.С. (2018 р.).

Керує науково-дослідною роботою студентів, тематика роботи проблемної групи – «Конкурсна підготовка танцюристів спортивних бальних танців»

Організаційна робота

- куратор академічної групи (2015-2020 рр.).
- член вченої ради психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В.Г. Короленка (з 2002 р.).
- член державної експертної комісії з ліцензування і акредитації спеціальності: «Хореографія» міністерства освіти і науки України у вищих навчальних закладах (з 2006 р.).
- член експертної комісії з проведення акредитаційної експертизи з напряму підготовки «Хореографія» в Криворізькому національному університеті 2015р.; Харківській державній академії культури (2015р, 2019р), Уманському

державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (2015 р.), Хмельницькій державній педагогічній академії (2016 р.), Львівському державному університеті фізичної культури (2015 р, 2018 р.).

- Голова державної екзаменаційної комісії у Харківській державній академії культури (2018 р.).

- член обласної атестаційної комісії з присвоєння, підтвердження та позбавлення звання «Народний» (Зразковий) аматорський колектив управління культури Полтавської обласної державної адміністрації (з 2011 р.), Член Національної асоціації спортивного танцю України (з 1993 р.).

- президент обласного осередку асоціації спортивного танцю України (з 2005 р.).

- член Української федерації спортивного танцю (з 2010 р.).

- член Спілки громадських організацій спортивного танцю України (з 2018 р.), Президент обласної громадської організації «Танцювальна Полтавщина» (з 2015 р.),

- ліцензований суддя Міжнародної категорії Всесвітньої ради танцю (з 2002 р.),

- тренер вищої категорії зі спортивних танців (з 2008 р.).

- акредитований на вищу суддівську категорію зі спортивних танців Української федерації спортивного танцю (з 2016 р.),

Творча діяльність

Горголь П.С. входив до складу режисерсько-постановочних груп культурно-мистецьких і спортивних заходів, що проводились на території України та за її межами: театралізованого свята зустрічі олімпійського вогню (м. Москва), IV республіканського фестивалю «Молоді голоси» (м. Харків), XII Всесвітнього фестивалю молоді та студентів (м. Москва), чемпіонату соціалістичних країн серед ансамблів бального танцю м. Ольштин (Польща), командної зустрічі зі спортивних бальних танців «СРСР – Австрія» Каунас (Литва), чемпіонату СРСР зі спортивних бальних танців м. Москва (Росія), Всесоюзних спортивних зимових ігор м. Ворохта, (Україна), міжнародних танцювальних фестивалів у м. Сочі, Челябінську, Москві, Владивостоку (Росія), Ялті, Києві, Харкові, Сумах, Севастополі, Одесі (Україна), Каунасі, Вільнюсі (Литва), Кишиневі (Молдова), Кошаліні (Польща), Тбілісі (Грузія); був організатором навчально–тренувальних зборів збірної команди СРСР зі спортивних танців (м. Полтава), головним балетмейстером театралізованих свят, які присвячені 1100–річчю м. Полтави, 200–річчю м. Севастополя, 75–річчя від дня утворення Полтавської області, 200–річчя з Дня народження Т.Г. Шевченка, 100–річчя ПНПУ імені В.Г. Короленка, головним режисером I міжнародної командної зустрічі зі спортивних танців США – Україна, хореографом телевізійного проекту «Танцювальне Євробачення» (Україна), засновником і режисером I Міжнародного фестивалю і конкурсу мистецтв «DanceSongFest» (Україна), Всеукраїнських змагань зі спортивних танців «Кубок Полтави», «Гран-Прі Полтавщини», кубок «Курорту «Миргород» та інших.

Горголь П.С. є членом журі фахових комісій, конкурсів і фестивалів. Міжнародна асоціація спортивного танцю, Міністерство культури СРСР, Всесоюзна асоціація бального танцю, Міністерство молоді і спорту України, Асоціація спортивного танцю України, Національна хореографічна спілка України призначали П. С. Горголя членом суддівської колегії зі спортивних танців офіційних чемпіонатів Європи, світу, Радянського союзу, Національних чемпіонатів України, Румунії, Молдови, Білорусії, Латвії, Росії, Польщі, Люксембургу, Німеччини, головою і членом журі міжнародних фестивалів і конкурсів: «Мінський бал», «Балтійські янтаріки», «Ризька осінь», «Inter dance», «Зоряний вальс», «Парад Грацій», «Кубок Полтави», «Красуня Полтави», «Танцюючий бриз», «Срібний черевичок», «Понтійські ігрища», «DanceSongFest», «Танець скликає друзів», «Шукаємо таланти», «Зоряна імперія», «На хвилях Євпаторії», «Севастопольський вальс», «Зоряний олімп», чемпіонату Української федерації спортивного танцю (м. Харків, 2015-2020 рр.), чемпіонату Ради української танцювальної асоціації (м. Запоріжжя 2019 р.), міжнародних змагань зі спортивних танців «Кубок Ренесансу» (м. Дніпро, 2018-2019 рр.), міжнародних змагань зі спортивних танців «Elite dance festival» (м. Одеса 2018-2019 рр.), всеукраїнських змагань зі спортивних танців «Перша столиця» (м. Харків, 2015-2020 рр.), всеукраїнських змагань зі спортивних танців (м. Кропивницький, 2019 р.), всеукраїнських змагань зі спортивних танців «Harkiv dance festival» (м. Харків, 2019 р.), обласного конкурсу «Красуня Полтави (2000 -2019 рр.).

Горголь П.С. є організатором творчих зустрічей студентів-хореографів з видатними діячами хореографічного мистецтва: народним артистом України, професором, академіком, деканом факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури Б.М. Колногузенком, художнім керівником державного академічного ансамблю танцю ім. Павла Вірського, академіком М.М. Вантухом, професором кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв Л.Ю. Цветковою, підтримує професійні творчі контакти з Міжнародною федерацією спортивного танцю, Асоціацією спортивного танцю Молдови, Білорусії, Литви, Грузії, бере активну участь у роботі громадських організацій дитячого, молодіжного творчого і спортивного спрямування, у засіданні колегій, роботі журі і експертних фахових рад обласних управлінь у справах сім'ї та молоді, управління з питань фізичної культури та спорту Полтавської ОДА, асоціації спортивного танцю України, громадської організації «Танцювальна Полтавщина». З його ініціативи в Полтавському педагогічному університеті щорічно проводяться різноманітні хореографічні заходи.

- «Ректорський бал» (2015–2019 рр.);
- «День кафедри хореографії» (2003-2019 р.р.);
- обласні семінари для керівників аматорських хореографічних колективів (2002-2019 рр.);
- відкриті обласні змагання зі спортивних танців: «Осіння зустріч», «Зимова казка», «Весняна фантазія» (м. Полтава 2000 –2020 рр.);

- Всеукраїнські змагання зі спортивних танців: «Гран-прі Полтавщини» (м. Полтава, 2015-2019 рр.), «Кубок Полтави» (2015-2019 рр.)

Нагороди, почесні звання

- «Заслужений працівник культури УРСР» (з 1986 р.),
- «Почесний діяч мистецтв України» (з 2017 р.),
- «Заслужений діяч спортивного танцю України» (з 2019 р.).

П. С. Горголь володар почесних відзнак і нагород: лауреат національних і міжнародних конкурсів (з 1977 р.), танцюрист міжнародного класу (з 1981 р.), 1981–й р. переможець конкурсу хореографів соціалістичних країн; 1981–й р. нагороджений нагрудним знаком ВЦРПС «За досягнення в самодіяльному мистецтві»; 1981–й р. постановою Полтавської обласної ради занесений на міську дошку пошани; 1985–й р. нагороджений медаллю лауреата Всесоюзного огляду самодіяльної художньої творчості; 1985–й р. нагороджений знаком ЦК ВЛКСМ і Радянського підготовчого комітету «За активну участь у підготовці і проведенні XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у м. Москві; 1986–й р. нагороджений нагрудним знаком ВЦРПС «Переможець соціалістичного змагання»; 1987–й р. нагороджений медаллю лауреата II Всесоюзного фестивалю народної творчості; 1996–й р. нагороджений відзнакою Польської федерації спортивного танцю та оргкомітету чемпіонату Європи зі спортивних танців. 2002–й р. нагороджений відзнакою Литовської федерації спортивного танцю і оргкомітету чемпіонату світу зі спортивних танців серед команд формейшн. 2003–й р. нагороджений відзнакою «Терпсихора» національної асоціації спортивного танцю України; 2006–й р. нагороджений почесною грамотою і нагрудним знаком Полтавської обласної ради; 2006–й р. нагороджений сертифікатом Міжнародного олімпійського комітету «За розвиток спортивного танцю»; 2009–й р. переможець рейтингу «Відомі митці Полтавщини» в номінації «хореографія»; 2011–й р. нагороджений орденом «За заслуги» Української федерації спортивного танцю за вагомий внесок у розвиток танцювального спорту в Україні; 2013–й р. переможець рейтингу міжнародної іміджевої програми «Лідери XXI століття», офіційного видання асамблеї ділових кіл України, присвяченого Міжнародному дню танцю; 2013–й р. нагороджений відзнакою Української федерації спортивного танцю і Міжнародної студентської танцювальної асоціації; 2014–й р. нагороджений нагрудним знаком «Творимо красу» громадського творчого об'єднання «Арсенал»; 2015–й р. почесна відзнака Національної хореографічної спілки України «За досягнення в мистецтві хореографії»; 2015–й р. нагороджений орденом «Зірка слави»; 2015–й р. орден Української федерації спортивного танцю «За відданість професії»; 2015–й р. нагороджений почесним знаком Полтавського міського голови; 2017–й р. нагороджений «Орденом козацької доблесті»;

За вагомі мистецькі, спортивні і наукові досягнення має численні подяки і нагороджений почесними грамотами, дипломами і сертифікатами: Міністерства культури СРСР, ЦК ВЛКСМ, Радянського підготовчого комітету

XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у м. Москві, Кабінету Міністрів України, Міністерства культури України, Державного комітету з питань фізичної культури і спорту, Міністерства України у справах сім'ї та молоді, Полтавської обласної державної адміністрації, Полтавської обласної ради, обласної ради професійних спілок, обласної профспілки працівників освіти і науки, обласних управлінь культури, з питань фізичної культури і спорту, департаменту освіти і науки, комітету з питань телебачення і радіомовлення, Полтавської міської ради, Полтавського міського голови, Лубенського міського голови, Лубенської міської ради, управлінь культури міст Києва, Севастополя, Кривого Рогу, Кременчука, ректорату ПНПУ імені В. Г. Короленка, Українського народного козацтва, Національної хореографічної спілки України, Асоціації спортивного танцю України, Національних асоціацій спортивного танцю Польщі, Молдови, Росії, Білорусії, Естонії, Німеччини, Міжнародної федерації спортивного танцю, оргкомітетів міжнародних і національних конкурсів.

Найвизначніші публікації

Монографії

1. Кафедра хореографії /П. Горголь, Т. Благова, М. Погребняк. *Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка : історична, організаційно-педагогічна і науково-методична ретроспектива*: монографія / Авт. кол.: В.І. Березан, Т.О. Благова, Н.В. Гібалова та ін.; за ред. Н.Д. Карапузової. Полтава: Дивосвіт, 2014. С.245-264.
2. Кафедра хореографії /Т. Благова, П. Горголь, О. Жиров, М. Погребняк. *Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка* : монографія / редкол. : Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ ім. В. Г. Короленка. Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. С. 272–301.

Методичні рекомендації

1. Горголь П.С., Солодкий Є.Б. Фізичне виховання дітей та молоді засобами спортивного бального танцю: метод. реком. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2009. 58 с.
2. Горголь П.С., Басюк Ю.В. Організація хореографічних заходів для вихованців закладів інтернатного типу: метод. реком. Полтава, 2009. 62с.
3. Горголь П.С., Пригода К.В. Розвиток школи українського народного танцю (на прикладі діяльності видатних педагогів-хореографів другої половини ХХ ст.): метод. реком. Полтава, 2010. 59с.
4. Горголь П.С., Благова Т.О., Збарська О.О. Формування правильного дихання в учнів молодшого шкільного віку на заняттях хореографії: метод. реком. Полтава, 2010. 50с.

5. Горголь П.С., Білокінь Т.М. Формування емоційної сфери студентів засобами хореографії: метод. реком. Полтава, 2011. 47с.
6. Горголь П.С., Геращенко О.М. Естетичне виховання молодших школярів засобами хореографічного мистецтва: метод. реком. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2012. 58 с.
7. Горголь П.С., Конюк Ю.В. Значення хореографії в естетичному вихованні дітей середнього шкільного віку: метод. реком. Полтава, 2013. 52с.
8. Горголь П.С., Булага К.М. Організація діяльності балетмейстера у дитячому хореографічному колективі: метод. реком. Полтава, 2014, 81с.
9. Горголь П.С., Горголь О.С. Методика виховання естетичної культури майбутніх вчителів хореографів: метод. реком. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2015. 76 с.
10. Горголь П.С., Шпіка І.І. Класичний танець як засіб формування виконавської культури у хореографічних колективах: методичні рекомендації. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. 75 с.

Статті у фахових виданнях

1. Горголь П.С. Виховання талановитої особистості засобами спортивного бального танцю. *Теорія і практика сучасного естетичного виховання у контексті педагогічної спадщини Василя Сухомлинського*: зб. наук. пр. Полтава, 1998. С. 343-345.
2. Горголь П.С. Оптимізація хореографічної роботи з дітьми молодшого шкільного віку. *Збірник наукових праць ПДПУ ім. В.Г. Короленка*. Вип. 1-2 (28/29). Серія «Педагогічні науки». Полтава, 2003. С. 19-22.

Інші видання

1. Горголь П.С. Рідній Полтаві з любов'ю. *Піснями й танцями уславлена Полтава* / за ред. П.Я. Михайлика. Видання друге, виправлене і доповнене. Полтава: Видання Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, 2001. С. 46-50.

Матеріали конференцій

1. Горголь П.С. Творчий шлях народного ансамблю бального танцю «Грація»: Традиції і перспективи розвитку. *Хореографічне мистецтво у контексті культурно-освітніх процесів*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 12-13 грудня 2005 р. Полтава: ПДПУ, 2006. С. 35-41.
2. Горголь П. С. Кафедра хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка: історія, сьогодення, перспективи. *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного мистецтва*: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 6-7 грудня 2010 р. Полтава: ПНПУ, 2010. С. 6-8.
3. Горголь П.С. Організаційні аспекти підготовки до проведення змагань зі спортивного танцю. *Проблеми розвитку сучасного хореографічного*

- мистецтва та шляхи їх вирішення* : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. Луганськ, 17-18 листопада 2011р. Луганськ: Вид-во ЛДІМК, 2011. С. 26-30.
4. Горголь П. С. Використання хореографічних елементів у різних видах спорту. *Тенденції і перспективи розвитку світового хореографічного і музичного мистецтва*: матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 18-19 листопада 2013 р. Полтава: ПНПУ, 2014. С. 39-41.
5. Горголь П. С. Хореографічна культура підлітків. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності*: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 29-31 березня 2017 р. Полтава: ПНПУ, 2017. С. 212-216.
6. Горголь П. С. Формейшн як синтез мистецтва і спорту. *Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності* : зб. матеріалів доп. учасн. Всеукр. наук. -практ. конф. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 30 –34.

Кіно та відео матеріали

1. Горголь П.С. Документальний фільм «Грація запалює зірки» ОДТРК «Лтава» 2015 р.
2. Горголь П. С. Повнометражний документальний фільм «Бальний король» <https://vimeo.com/385270103> password: ballroomking2020 (eng subs and titles)