

Вільхова Оксана Григорівна (уродж. Дінець; народилася 2.06.1979 у с. Зубівка Миргородського р-ну Полтавської обл.) – кандидат педагогічних наук (2018), працює на посаді асистента кафедри дошкільної освіти з 2018 року.

У 2002 закінчила психолого-педагогічний факультет Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Початкове навчання», здобула ступінь магістра, кваліфікацію викладача педагогіки та методик початкового навчання.

У 2018 успішно захистила кандидатську дисертацію «Форми і методи виховання дітей молодшого шкільного віку засобами народної хореографії в освітньому просторі України (1945-1991)» зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки. Захист відбувся у ПНПУ імені В. Г. Короленка, науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Хомич Лідія Олексіївна. Відповідальна за виховну роботу кафедри дошкільної освіти. У 2018 вступила до магістратури ПНПУ імені В. Г. Короленка за спеціальністю 012 Дошкільна освіта.

Коло *наукових інтересів*: виховний потенціал хореографічного мистецтва; виховання дітей дошкільного віку засобами народної хореографії; концерти, огляди конкурси, фестивалі як ефективні форми виховної роботи з дошкільниками.

Викладає такі *навчальні дисципліни*: педагогіка, основи педагогічної майстерності і педагогічної творчості; педагогічна ортобіютика; теорія та методика формування елементарних математичних уявлень дошкільників.

*Найвагоміші публікації:*

1. Вільхова О. Г. Дитяча народна хореографія у діяльності організатора позакласної та позашкільної виховної роботи в УРСР. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки.* Бердянськ, 2016. С. 43-48.

2. Вільхова О. Г. Особливості педагогічної діяльності керівників дитячих хореографічних гуртків та самодіяльних колективів у радянській Україні (1945-1991 р.). *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.* Умань, 2016. С. 36-45.

3. Вільхова О. Г. Огляди, конкурси, фестивалі як форми виховання молодших школярів засобами народної хореографії в Україні (1945-1991 рр.).

*Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* / Сумський держ. пед. ун-т імені А. С. Макаренка. Суми, 2017. № 1 (65). С. 206-217.

4. Вільхова О. Г. *Форми і методи виховання дітей молодшого шкільного віку засобами народної хореографії в освітньому просторі України (1945–1991 рр.)* : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Полтава, 2018. 300 с.

5. Вільхова О. Г. *Хореографічна підготовка молодших школярів у позашкільних навчально-виховних закладах України (1945-1991 рр.)* *Молодий вчений*. 2018. № 2 (54), лютий. С. 84-89.

6. Вільхова О., Павленко Ю. *Музейна педагогіка у дошкільній і початковій освіті: система роботи. Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.]. Вип.26 (1-2019). Ч.2. Кам'янець-Подільський, 2019. – С. 287-293.*

7. *Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part II.* Warsaw: BMT Erida Sp. zo.o, 2019. 668 p.

8. *Кафедра дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: історія та сучасність: [монографія]* – Полтава : ФОП Цьома С. П., 2019. – 294с.